



Audrey Tang,





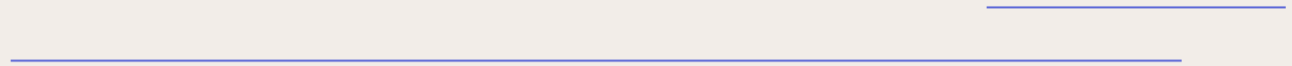
Digital Civics Education | ž , ¼ „ á , 'ž „ - . á - „ - \ • r \ ¶ S „ Š . á , 3 S ' „ \ & „
b - , ž - . b Z „ \ „ „ μ , 3 Û „ & á - Š Z „ 3 Š „ „ á , 1 ¼ „ Ö - 3 μ _ „ N S Š - á „ 3
- . , \ ž ' . „ - . „ & á - r . F 3 S ' „ C \ ž , S ¼ „ - . á - „ Š - , S ' - . S Š „ á „ Š \ 3 -
„ Š 3 Š - „ Q 3 Š 3 S & \ „ Q á - 3 \ S _ „ - . \ Š „ ¶ . \ „ S ' á ' „ 3 S „ - . 3 Š „ C \ ž , S ¼ „
Q \ „ „ Š 3 1 3 S - „ á ' á 3 S Š - „ • \ 1 á , 3 Æ á - 3 \ S _

N S „ - á 3 ¶ á S Z „ ž , ¼ „ „ r Š 3 ' S „ - . „ • ž 1 3 „ ž á - 3 \ S „ ž „ 3 ž 1 ž Q
- . 3 Š „ ž S „ „ b A , \ Q „ a 3 - „ á ¼ „ - \ „ \ Q • - S b m „ - \ „ S Š ž „ „ - . Š
á „ - á ž ' . - „ á Š „ á „ • á , - „ \ & „ - . „ • ž 1 3 „ ž á - 3 \ S „ ž „ 3 ž 1 ž Q _ „ A \ „
- á 3 ¶ á S „ Š - ž S - Š „ • á , - 3 3 • á - „ 3 S „ & á - r . F 3 S ' „ á Š „ • á , - „ \ & „
á - 3 μ 3 - 3 Š _ „ - . „ „ á „ „ á \ Š \ „ Q á S ¼ „ „ ¶ á „ Š „ - . á - „ á S „ „ • , \ μ 3
' - - 3 S ' „ - \ „ Š „ - . 3 „ S á Q Š „ \ S „ S á - 3 \ S á 1 „ - í „ & \ „ „ \ „ - 3 S ' „
á S 3 á - Š „ ž , 3 S ' „ á - Š _

Pre-bunking information | „ N S Š - á „ \ & „ „ 1 ¼ 3 S ' „ \ S „ ž S F 3 S '
Š - , á - ' 3 Š Z „ ž , ¼ „ „ \ Q Q S Š „



TECHNOLOGICAL AUTONOMY



Preventing Vendor Lock-in | „ -ã3¶ãS„ åµ\3 Š„ , I¼3S'„ \S„ å„ Š3S' „
µ S \„ &\„ å Cã S-„ ¼ ,Š ž,3-¼„ Iã¼ ,Š„ -\„ Qã3S-ã3S„ U
•, µ S-„ I\ Fr3SŠ_„ A\„ » åQ•I Z„ 3&„ \S „ Š\&-¶ã , „ QãSã' Š„ µ
.ãS I Š„ 3\Q -„ 3 Š„ Iã . ,3S'„ -\„ å„ Æ ,\„ -„ žŠ-„ å , .3- -ž, m.
Š\Iž-3\SŠ„ å , „ å •-ã I Z„ ž-„ - . ¼„ QžŠ-„ S µ „ \S-„ I„ å Cã
¶.3 .„ ¶\ži „ \- . , ¶3Š „ I\ F„ - . Q„ 3S-\„ •, \•, 3 -ã , ¼„ •, \- \ IŠ„ å
&ž-ž, „ Ú » 3 3I3-¼_

PARTICIPATION

-ã3¶ãS Š „ 3'3-ãI„ Q\ ,ã ¼„ •, å -3 Š„ •\3S-„ -\„ ,ã 3 åI¼„ •ã,-
I3-3 Š„ &\„ Š-„ S-ž, ¼„ 3SŠ-3-ž-3\SŠ_„ I\¶ µ ,Z„ - . „ åž 3 S
- . ¼„ ¶\ži „ , Š•\S „ -\„ ,3-3 Š„ ¶. \„ Šã¼Y„ bÎ.ã-„ ¼\žc, „ •, \•\Š3S'
3-„ ¶\ži Sc-„ ¶\, F„ 3S„ Q¼„ \žS-„ ¼„ ž political systems Š, to for; \ž, „
rupt



•\I3 ¼,, μ ,ŠáIŠ,,Iá- ,, \S_ ,, N&,, •á,-3 3•á-3\S,, 3Š,, \Š-1¼Z,, -
S\3Š¼Z,,- . ,, - ,á r\Ö,, Q3' .- ,, S\ - ,, Š Q,, ¶\, - . ,, 3- _ ,, NSŠ- á ,, \&,, &
, ž -3\SZ,,- . ,, &\ žŠ,, Š.\žI ,, ,, \S,, , áŠ3S' ,, \Š-Š_
A\,, 3SŠ-ás Z,, . , cŠ,, áS,, »áQ•I ,, \&,, I\¶r \Š-,, áS ,, Ö -3μ ,,
&á 3I3-á- ,, ¼,, - . S\I\¼Y,, -á3¶áS,, , S-1¼,, Š S-,, Z ,, ϕi
-\,, ,ás \Q,, SžQ ,ŠZ,, áŠF3S' ,, á,, ,\á ,, •ž Š-3\S,, á \ž-,, 3S&
3S- ' ,3-¼,, \SI3S _,, μás ,, N,, Q\ IŠ,, áS ,, Q3S3r•ž I3 Š,, -
á,, , •, Š S-á-3μ ,, Q3 ,\ \ŠQ,, \&,, ,, • \•I ,, -\,, őP\ €05ő8@ ,,3€
,@ őC €S- 0 ,, IRE`À ,,r ¼ @8D•3•P `0 @8D ,,À ,,@ &\, ,,007 őà ,, •4 X





When people see individuals like themselves involved in shaping





CLICK HERE TO
WATCH THE EVENT

ACCESS THE PORTUGUESE
TRANSCRIPTION
OF THE EVENT

ACCESS THE ENGLISH
TRANSCRIPTION OF
THE EVENT



